

## Tekster

### **1. Jeg vil bare se dig sidde i min sofa**

*Tekst og musik: Helena Ljunggren*

Jeg kan godt blive imponeret  
over alt det, du kan og vil,  
og i kunsten at kurtisere  
der ved du os' lig', hvad der skal til.

Men jeg vil bare se dig sidde i min sofa  
lørdag aften med den billig vin og hjemmesutter på,  
og lig' så stille vågne op den næste morgen  
og vide, at du ikke ville gå.

Emmentaler og røde roser  
taler tyd'ligt sit eget sprog,  
men af din tid får jeg kun små doser,  
noget af dit liv er en lukket bog.

For jeg vil bare se dig sidde i min sofa  
lørdag aften med den billig vin og hjemmesutter på,  
og lig' så stille vågne op den næste morgen  
og vide, at du ikke ville gå.

Fyldt med kærlige intentioner  
gør du muligvis, hvad du kan,  
og hvad ved jeg om testosteroner  
og om at være en rigtig mand.

For jeg vil bare se dig sidde i min sofa  
lørdag aften med den billig vin og hjemmesutter på,  
og lig' så stille vågne op den næste morgen  
og vide, at du altid ville sidde i min sofa  
lørdag aften med den billig vin og hjemmesutter på,  
og lig' så stille vågne op den næste morgen  
og vide, at du ikke ville gå.

### **2. Et spor i den nyfaldne sne**

*Tekst og musik: Helena Ljunggren*

Du sidder fordybet i tanker,  
det gør du i øvrigt ret tit,  
når stille på ruden der banker.  
Derude er alt blevet hvidt.

Skammelig synes den brøde  
at bruge sin kostbare tid  
på smålige spekulationer,  
når verden er skinnende hvid.

**Ja, hvide er marker og haver,  
så skynd dig, for nu kan det ske  
at du bli'r den første, der laver,  
et spor i den nyfaldne sne.**

En dyne af snefnug har lagt sig  
til ro på den sovende jord,  
og træernes grene sig smykker  
med fine krystaller på snor.

Og snart bli'r din krop dekoreret  
af dansende snefnug i flok,  
der sirligt sig lægger til rette  
i hue og vanter og sok.

**Ja, hvide er marker og haver,  
så skynd dig, for nu kan det ske  
at du bli'r den første, der laver,  
et spor i den nyfaldne sne.**

Sindrige mønstre kan væves  
af fodspor i sneen så hvid.  
Hvem si'r du har levet forgæves,  
for her du kan præge din tid.

Utallige ord har du skrevet,  
måske skal de læses en gang,  
men i sne'n kan man se, du har levet  
og ændret historiens gang.

**Ja, hvide er marker og haver,  
så skynd dig, for nu kan det ske  
at du bli'r den første, der laver,  
et spor i den nyfaldne sne.**

”Sidder på en fortovscafe”

### 3. Sidder på en fortovscafe

*Tekst og musik: Helena Ljunggren*

lige nu  
i byens blå oase sidder jeg og du  
og kigger på de andre sådan lidt i smug  
der deler sukkerskål og rødternet dug  
Vi sidder på en fortovscafe  
og venter stadigvæk på to kopper te

en dejlig dag  
sommeren gi'r stadigvæk lidt eftersmag  
og jeg har næsten glemt de tunge ord, du sa'  
dem, der ramte mig som underhåndsslag  
Vi sidder på en fortovscafe  
og venter stadigvæk på to kopper te

muligvis  
fører vejen ikke lig' mod paradiset  
men jeg ku' sagtens sidde her i timevis  
og dele dagen og en morgenavis  
Vi sidder på en fortovscafe  
og venter stadigvæk på to kopper te

i bund og grund  
er jeg nærmest lykkelig, jeg savner kun  
en lille smule mere end blot en hyggestund  
men er det virkelig en skilsmissegrund?  
Vi sidder på en fortovscafe  
og venter stadigvæk på to kopper te

du og jeg  
vi leger måske ikke altid samme leg  
men hvad gør det i grunden, jeg har sagt til dig  
at er der vilje, er der også en vej  
Vi sidder på en fortovscafe  
og venter stadigvæk på to kopper te

endelig  
se der kommer tjeneren. Her sidder vi  
og trygler om lidt myntete med honning i  
der vil kurere vores monogami  
Vi sidder på en fortovscafe  
og venter stadigvæk på to kopper te

kom, lad os gå  
ærgeligt, at tjeneren os overså  
og der er altid noget, som man venter på  
man inderst inde ved, man aldrig vil få  
Vi sidder på en fortovscafe  
og venter stadigvæk på to kopper te

### 4. I dag

*Tekst og musik: Helena Ljunggren*

I dag er himlen særlig blå.  
Selv de tunge støvler løber let på tå.  
I skovens bund vågner anemoner overalt  
som et eventyr, der atter bli'r fortalt.

I dag er solen særlig gul.  
Mellem grene lysets stråler leger skjul.  
I hvide hav vugger anemoner arm i arm,  
mens et lille kys gør kinden rød og varm.

I dag er græsset særlig grønt.  
Selv et strå må synes livet, det er skønt.  
Mærker du, der blomstrer anemoner i mit sind,  
i det kælderdyb, hvor lyset lukkes ind?

I dag er himlen særlig blå,  
og hvem ved, hvad anemoner tænker på?  
I timevis tænker anemoner: Mon det sker,  
at det lille kys vil bli' til mange fler'?

## 5. Ved vandet

*Tekst og musik: Helena Ljunggren*

De slidte sandaler har du sparket af,  
du går gennem bølger, der følger en sommervind  
hen mod en båd, der ved bølgenes slag  
vender sit ansigt og blotter den anden kind.  
Mens båden, den vippes og vugges i søvn i sit  
bølgende bo,  
så er det ved vandet, du finder ro – finder ro –  
det er ved vandet, du finder ro.

En sjasken og pjasken fra legende skridt,  
i saltvand så døbes to nyfødte sommerben.  
Dage og nætter har tidevand slidt,  
til dig har det lavet en løber af glatte sten.  
Hen over vandspejlet venter en himmel, så lysende  
klar,  
for det er ved vandet, du finder svar – finder svar –  
det er ved vandet, du finder svar.

Blundende bader du ansigtet i  
rumlen og mumlen fra brændingens bølgeslag.  
Bølgerne bukker og glider forbi,  
og skibene sejler af sted under hvide flag,  
og inde i havnen, så ser du en dør blive åbnet på  
klem,  
for det er ved vandet, du finder hjem – finder hjem –  
det er ved vandet, du finder hjem.

## 6. Under min pude

*Tekst og musik: Helena Ljunggren*

stille og blidt  
slumrer jeg lidt  
nu kommer natten med hastige skridt  
under min pude jeg gemmer en sang, som  
jeg hell’re vil synge i morgen

blågrønne vand  
regnbuesand  
sejler jeg over til drømmenes land  
under min pude jeg gemmer en tanke,  
jeg hell’re vil tænke i morgen

kom, lad os mødes i drømme  
følge hinanden på vej  
ad snirklede, snoede strømme  
ja, enten hos dig eller mig

toner med drys  
regndråbekys  
svæver forbi os på bamser af plys  
og under din varme og dejlige seng står  
en hemmelig dør lidt på klem.

nu er vi nær  
natmånens skær  
nu kan vi se, hvem vi virkelig er  
og under min pude jeg glemmer en tanke,  
jeg ik’ vil ku’ huske i morgen

## 7. Uden vind

*Tekst og musik: Helena Ljunggren*

Vist har vi haft det rigtig fedt,  
men ingen vil ku' påstå, det var let,  
for hver gang at jeg troed', vi var rigtig, rigtig tæt,  
så trak du dig tilbage lig' med et.

Jeg var som i et eventyr,  
og satte næsten alting over styr.  
Men hvert et lille skridt, som jeg forsigtigt ville ta',  
blev efterfulgt af kæmpe skridt tilbage'.

**Uden vind er det vansk'ligt at sejle,  
uden strenge spiller ingen violin.  
Rundt omkring dig er klipper så stejle,  
og du vil aldrig blive min.**

Jeg kan jo lig'så godt la' vær'  
at lede efter no'et, der ikke er,  
og eg'ntlig holde op med blindt at drømme og at tro,  
at blomsterfrø i ørkensand kan gro.

Du kaldte mig dit krydderi.  
Min bittersøde smag er snart forbi.  
Men uden krydderi bli'r mad så kedelig og bleg,  
ja, ligesom vi får det hver for sig.

**Uden vind er det vansk'ligt at sejle,  
uden strenge spiller ingen violin.  
Rundt omkring dig er klipper så stejle,  
og du vil aldrig blive min.**

Jeg aner ik', hvad der gik galt,  
Det føles tomt, men også lidt banalt.  
Lad end'lig ikke følelser få alt for stor værdi.  
Det vigtigste, det er at være fri.

**Uden vind er det vansk'ligt at sejle,  
uden strenge spiller ingen violin.  
Rundt omkring dig er klipper så stejle,  
og du vil aldrig blive min.**

## 8. Vi har lige talt i telefon

*Tekst og musik: Helena Ljunggren*

Vi har lige talt i telefon.  
Det altid godt at få en snak med nog'n.  
Men ind imellem taler  
man så nemt forbi,  
det man eg'ntlig allerhelst vil si',  
- uh uh uh -  
det man eg'ntlig allerhelst vil si'.

Vi har lige talt i telefon,  
et kvalt forsøg på kommunikation.  
Selvom det var min stemme,  
var det ikke mig,  
og da jeg mente ja, så sagde jeg nej,  
- uh uh uh -  
og da jeg mente ja, så sagde jeg nej.

En dialog, der kører rundt i ring  
med tomme ord. De siger ingenting.  
Og ofte ved man ikke,  
lig' hvad der skal til.  
Men det jo dig - dig og mig jeg vil,  
- uh uh uh -  
men det jo dig - dig og mig jeg vil.

En flygtig tanke efterlader spor  
af skjult distance viklet ind i ord.  
Der var så meget andet,  
som man ku ha' sagt.  
Det ved man først når røret det er lagt,  
- uh uh uh -  
det ved man først når røret det er lagt.

Vi har lige talt i telefon.  
Det altid godt at få en snak med nog'n.  
Men ind imellem taler  
man så nemt forbi,  
det man eg'ntlig allerhelst vil si',  
- uh uh uh -  
det man eg'ntlig allerhelst vil si'.

”Sidder på en fortovscafe”

## 9. **Spred dine smukke vinger**

*Tekst og musik: Helena Ljunggren*

Sidder du igen og tøver - svinger dit mod,  
selvom der er lykkekløver lige ved din fod?  
Frygter du de mørke nætter - uden ild,  
du skal se, at tågen letter, før du farer vild.

**Spred dine smukke vinger,  
spring fra din gren,  
reden er tom, så kom,  
det er endnu ik' for sent.  
Ingen hænder holder dig tilbage,  
og der er ingen bånd, der binder dine ben.**

Fryser du, når sneen falder - på din hud,  
og sveder du, når livet kalder, be'r dig springe ud?  
Ser du kun de stejle klipper - ik' den eng,  
du lander i, når hånden slipper grebet fra din seng?

**Spred dine smukke vinger,  
spring fra din gren,  
reden er tom, så kom,  
det er endnu ik' for sent.  
Ingen hænder holder dig tilbage,  
og der er ingen bånd, der binder dine ben.**

Lader du de tunge tanker - vælde op  
og lægge tykke tågebanker rundt omkring din krop.  
Men hvis du lader solen vente - bag en sky,  
vil den allig' vel altid hente næste morgengry.

**Spred dine smukke vinger,  
spring fra din gren,  
reden er tom, så kom,  
det er endnu ik' for sent.  
Ingen hænder holder dig tilbage,  
og der er ingen bånd, der binder dine ben.**

## 10. **Elskede, bliv hos mig i nat**

*Tekst og musik: Helena Ljunggren*

jeg rammes af en lun septembervind  
der stryger mod min hud  
som sommerens allersidste favntag

men hurtigt sniger mørket sig herind  
og lyset brænder ud  
langt før end natten når en ny dag

**hurtigt ta'r vinterkulde fat  
elskede, bliv hos mig i nat  
tætn din dør mod bitter vind  
lad ikke kulden komme ind**

som skyggerne, der danser på min dør  
står vinteren på lur  
og ser utålmodigt efter sprækker

snart sommeren helt mister sin kulør  
nu taber den sin tur  
alt for kort dens skønhed rækker

**hurtigt ta'r vinterkulde fat  
elskede, bliv hos mig i nat  
tætn din dør mod bitter vind  
lad ikke kulden komme ind**

når nordenvinden med sit kolde pust  
slår sommeren ihjel  
ret det sig viser som et vartegn

at drømme alt for let kan blive knust  
for duften af farvel  
lurer i alle blide kærtegn

**hurtigt ta'r vinterkulde fat  
elskede, bliv hos mig i nat  
tætn din dør mod bitter vind  
lad ikke kulden komme ind**

## **11. I nattetimer grå**

*Tekst og musik: Helena Ljunggren*

stormen har lagt sig  
natten er stum  
stilheden råder  
i dine rum

i månens blanke spejl  
i nattetimer grå  
der mødes du og jeg  
lad tiden gå i stå  
lad tiden gå i stå

når natten drikker  
dit åndedrag  
få øjeblikke  
fra søvnens grav

ser månens øjesten  
i nattetimer grå  
to skygger bli' til én  
lad tiden gå i stå  
lad tiden gå i stå

stormen har lagt sig  
natten er stum.

## **12. Nu vender jeg mig om**

*Tekst og musik: Helena Ljunggren*

Kærligheden er  
umulig at beregne.  
Du gi'r alt, hvad du har,  
men kommer ingen vegne.  
En gang var det vor agt  
at sige alt til hinanden.  
Det gør vi ikke mere,  
for alt er sagt.

**Nu vender jeg mig om  
og lader som om jeg sover,  
så du ik' ka' se en tåre  
trille på min kind.**

Den smukke illusion,  
som var en del af legen,  
blev hurtigt alt for tung  
og smidt et sted på vejen.  
Og det, der engang var  
er smuldret i vore hænder.  
Vi vogter blindt de marker,  
vi ikke har.

**Nu vender jeg mig om  
og lader som om jeg sover,  
så du ik' ka' se en tåre  
trille på min kind.**

Forsvundet er det håb,  
der var så vel bevaret,  
og spørger du mig nu,  
er løggen skjult i svaret.  
Og her står du og jeg  
med lysår mellem hinanden  
og håber, at den anden  
vil gå sin vej.

**Nu vender jeg mig om  
og lader som om jeg sover,  
så du ik' ka' se en tåre  
trille på min kind.**